

Ce livre parle de la vie d'une jeune fille noire de peau, nommée Eliza Burlington qui habite en Amérique dans l'Etat de Virginie.

Elle raconte sa vie. Au début du roman, Eliza est adulte quand elle retrouve son ancienne poupée, Blue Pearl et enclenche ses souvenirs : ce qu'elle ressentait quand elle était esclave avec sa mère. Dans ce livre, il y a eu beaucoup de moments forts comme quand Eliza se fait violer, ou quand elle se fait taper par la fille de son maître. Beaucoup de moments qui nous font mieux imaginer la vie des esclaves d'Amérique.

J'ai beaucoup aimé l'histoire de Eliza, ce livre est intéressant car le thème de l'esclavage n'est pas beaucoup évoqué dans les romans. Ce livre est très intéressant et très rapide à lire !

On voit bien l'évolution de Lizzie (Eliza) dans cette histoire. Elle grandit avec sa mère qui est cuisinière de la maison et grâce à cela, elle peut – s'il y en a - manger les restes des plats avec sa fille Eliza. Eliza dans l'histoire est très jeune et c'est dur de se dire qu'à son âge, Eliza a eu une vie très dure surtout que son récit est réel. Je pense que c'est aussi un bon livre car il pourrait toucher beaucoup de personnes, notamment sur le fait de ne pas traiter les autres comme des êtres inférieurs et de les considérer comme des personnes normales. Ne pas s'arrêter sur la couleur de peau d'une personne ou de son apparence physique.

C'est un livre que je conseille fortement aux 10-15 ans !

Ce livre mérite largement un 8/10 ou plus!

Wayne CONDE

Dans ce livre, Paula Jacques, l'auteure, nous plonge dans l'histoire d'une enfant noire, esclave au XIX^{ème} siècle, avant la guerre de Sécession. Elle et sa mère vivent avec d'autres esclaves dans une plantation de coton. Lyzzie, le personnage principal, est heureuse d'être avec sa mère car les esclaves sont souvent séparés de leur famille. Un jour, elles s'enfuient de la plantation dans l'espoir de rejoindre le nord où l'esclavage est aboli.

J'ai aimé ce livre car c'est à la fois un roman d'aventures, mais aussi un roman historique qui nous fait comprendre la dure vie d'un noir au XIX^{ème} siècle. Je conseille ce livre à des enfants de 12-16 ans voulant s'informer sur la société d'avant. Dans ce livre beaucoup d'émotions sont exprimées comme l'amour, la tristesse, la joie etc.

Matthieu BULOT